

## Architektura Puszczy Pyzdrskiej

Puszcza Pyzdrska to obszar wyróżniający się w Wielkopolsce a nawet świecie własną architekturą. Wyniki badań naukowych prowadzonych w latach 2009-2011 pozwoliły wyodrębnić cechy charakterystyczne architektury regionalnej Puszczy Pyzdrskiej co stanowi podstawę do stopniowego definiowania stylu architektonicznego typowego a więc o cechach wspólnych na całym obszarze. Proces tworzenia i realizowania w budownictwie stylu „olęderskiego” rozpoczęło wybudowanie w 2012 roku znajdującego się obok przystanku autobusowego. Ten niewielki obiekt ma być inspiracją dla artystów, architektów i inwestorów jak budować w zgodzie z lokalną tradycją. Podobny projekt został zrealizowany w XIX wieku na Podhalu dzięki inicjatywie Stanisława Witkiewicza. Stworzył on styl Zakopiański bazujący na na tradycyjnym budownictwie górali podhalańskich ( budownictwie wówczas skromnym ) nadając mu cechy secesyjnej awangardy wyrosłej na motywach estetycznych i natchnieniu twórcy. Styl Zakopiański stał się znany na całym świecie i wydatnie wzmocnił potencjał turystyczny Podhala. Podobne znaczenie w rozwoju Puszczy Pyzdrskiej może odegrać styl olęderski. Więcej o projekcie na stronie [www.echo.org.pl](http://www.echo.org.pl)

### Puszcza Pyzdrska

To historyczna nazwa krainy geograficznej, której zachodnią granicę stanowi Proсна, północną Warta, wschodnią rzeczka Powa ze zlewnią a granicę południową stanowi zasięg lasów na północ od Kalisza. Do końca XVII wieku obszar ten z racji niesprzyjających warunków przyrodniczych ( bagna i słabe gleby ) zagospodarowany był głównie po obrzeżach. Dopiero w XVIII i XIX wieku obszar ten częściowo zagospodarowali osadnicy olęderscy tworząc ok. 70 wsi. Przybyli w większości z Niemiec na zaproszenie polskich właścicieli ziemskich. Czynnikiem dodatkowo zachęcającym były wojny religijne w Niemczech i towarzysząca im bieda. Dzięki wolności osobistej i wiedzy jak osuszać bagna byli w stanie zamienić nieużytki w kwitnące wsie z własnym samorządem, szkołami, kościołami, cmentarzami. Ukształtował się typowy olęderski krajobraz, na który składała się mozaika pól, łąk, lasów z rozrzuconymi regularnie zagrodami a całość obszaru była połączona siecią kanałów irygacyjnych i polnych drózek. Po II Wojnie Światowej komunistyczne władze polskie wysiedliły olędrów. Wyludniły się wsie, wiele pól ponownie porósł las lub zamieniło się w bagna. Działalność olędrów doprowadziła do wykarczowania ok. 50% obszaru Puszczy Pyzdrskiej. Do naszych czasów zachowały się jednak jeszcze spore kompleksy leśne o powierzchni 20000 ha. Pomimo upływu czasu ślady po olędrach są nadal bardzo czytelne. Tworzą je stare wkomponowane w olęderski krajobraz zagrody lub pozostałości po nich, a także tajemnicze cmentarze zarastane przez lasy. Wędrując przez Puszcę Pyzdrską możemy cofnąć się w czasie, wyobraźnia pomoże pokazać nam świat już nieistniejący, zobaczymy też jak szybko przyroda odbiera to co zabrał jej człowiek.

### Domy z żelaza jak plastry miodu

W Puszczy Pyzdrskiej można zobaczyć tradycyjne budynki, których powstanie jest dowodem iż w intuicji człowieka jest wiele miejsca dla takich cech jak harmonia i piękno. Tutejsi mieszkańcy planując budowę swoich siedlisk brali pod uwagę dostępne lokalnie materiały, techniki budowlane, klimat i warunki hydrologiczne. Piękno pojawiało się samo jako efekt harmonii wynikającej z prostoty kształtów i logiki korzystania z lokalnych materiałów budowlanych. Czasami budownicy dodawali coś od siebie jak np: zdobienia belek stropowych lub szczytów dachów. Jest jednak jeden detal architektoniczny, który przewyższa pozostałe. To charakterystyczne elewacje budynków wykonane z darniowej rudy żelaza, które

z daleka przypominają plastry miodu. Darniową rudę żelaza w Puszczy Pyzdrskiej wydobywano na obszarach podmokłych gdzie występuje tuż pod warstwą darni. Była budulcem powszechnie dostępnym, łatwym w obróbce i o dobrych właściwościach izolacyjnych. Budynki zbudowane z darniowej rudy żelaza do dziś charakteryzuje trwałość, użyteczność i piękno

Mapka

Sponsorzy:

T.K „EP”

Samorząd gminy Pyzdry

Lokalna Organizacja Turystyczna „Puszcza Pyzdrska”

Bank Spółdzielczy we Wrześni

Gospodarstwo Agroturystyczne „Wójtostwo” [www.agropyzdry.com](http://www.agropyzdry.com)

Organizator projektu:

Towarzystwo Kulturalne „Echo Pyzdr” [www.echo.org.pl](http://www.echo.org.pl)

Koordynator projektu: Przemysław Kowalski

Projektant przystanku: dr.hab. Radosław Berek

Autorka tekstów i zdjęć: Wiesława Kowalska

Opracowanie mapy: